

***Temporel* à la Cinquième Salle,
une création Lemieux Pilon et Les 7 Doigts
en coproduction avec la Place des Arts**

Montréal le 14 décembre 2017. Michel Lemieux et Victor Pilon (4D Art), Isabelle Chassé et Patrick Léonard (Les 7 Doigts) ont conçu et mis en scène *Temporel*, un nouveau spectacle qui concilie passion, humour, poésie, illusion numérique et gestuelle. Les créateurs réussissent ainsi à construire une expérience qui explore de nouvelles formes d'expression artistique en fusionnant leurs deux univers sur une musique originale de Julien Mineau (Malajube, Fontarabie) et avec des chorégraphies acrobatiques signées par Shana Carroll. Le spectacle sera présenté à la Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal du 10 au 27 janvier 2018.

Temporel transgresse les limites traditionnelles des arts de la scène dans un spectacle où le rêve côtoie l'émotion et où des images animées se superposent à la présence physique des acteurs. L'acrobatie est mise au service de la dramaturgie et s'adresse aux émotions du spectateur. *Temporel* se déploie très justement dans l'intimité d'un lieu comme la Cinquième Salle et offre un moment d'onirisme empreint de gravité, de lyrisme et d'humour, dont les clefs ouvrent sur des thèmes universels s'adressant à un large public.

La vie d'un homme nous est racontée dans un désordre temporel. Il nous apparaît d'abord vieux ; avec la femme de sa vie, parmi d'innombrables piles de livres, forêt de sa mémoire. Mais tous les âges de l'existence de cet homme se bousculent dans sa tête ; il est adulte, bébé, vieillard, enfant tout à la fois. Il retrouve au passage des personnages réels et virtuels qui émergent de ses souvenirs. À travers ses âges, il tente de trouver « sa place » dans ce monde. Il cherche le bonheur, la présence de sa femme disparue, l'amour véritable ; il cherche à s'incarner dans notre réalité de plus en plus virtuelle.

Temporel est présenté par Bell et interprété par Patrick Léonard, Isabelle Chassé et Gisle Henriët, accompagnés de personnages virtuels.

Le spectacle a bénéficié du Programme de résidences et de coproductions de la Place des Arts et d'une coproduction avec L'Espace Jean-Legendre – Théâtre de Compiègne, Scène nationale de l'Oise en préfiguration (France). Le spectacle est également produit en collaboration technique avec VYV studio de Montréal.

À propos de Lemieux Pilon 4D Art

Maitre de l'illusion numérique et du virtuel depuis plus de 30 ans, Lemieux Pilon 4D Art compte près de 40 productions à son répertoire dont, *Cité Mémoire* dans le Vieux Montréal, le plus grand parcours vidéo interactif et public au monde. Les artistes multidisciplinaires Michel Lemieux et Victor Pilon sont reconnus mondialement pour leur travail unique fusionnant les disciplines artistiques en créant des spectacles et événements hybrides. Parmi leurs plus récentes créations se trouvent *Toruk, Le premier envol* (Cirque du Soleil); *Territoires oniriques* au Musée des Beaux Arts de Montréal; *Icare, La Belle et la Bête* et *La Tempête* au TNM; *Un hommage à Norman McLaren*

(PDA); *Starmania l'Opéra* (Opéra de Montréal et l'Opéra de Québec). Plus de cinq millions de spectateurs ont fait l'expérience des créations de Lemieux Pilon depuis 1983.

À propos des 7 Doigts

En 2002, quand ils décident de fonder Les 7 doigts de la main chacun des 7 cofondateurs du collectif a déjà plus de 15 ans de métier en tant qu'artiste de cirque. Ces amis et collègues partagent alors le désir de sortir des sentiers battus en offrant un nouveau type de spectacle de cirque : un « cirque à échelle humaine », où l'extraordinaire surgit du quotidien, où des hommes et des femmes expriment avec leurs mots, leurs danses et leurs acrobaties une part de leur humanité. Depuis, ce profond désir de créer un cirque d'auteur continue de guider chacune de leur création vers de nouveaux territoires artistiques, plus hybrides et collaboratifs. En brouillant sans cesse les frontières entre la danse contemporaine et l'acrobatie, entre le théâtre et la performance physique, entre le multimédia interactif et l'expérience immersive, ils cherchent à atteindre l'indéfinissable, le viscéral, l'extraordinaire, l'intime et l'universel en chaque être humain. En 2017, le collectif compte à son actif plus de 8 500 représentations de l'une ou l'autre de ses créations ou collaborations artistiques et plus de 3 millions de spectateurs en salle. L'année prochaine, Les 7 Doigts ouvriront leur centre de création et de production au coeur du Quartier des spectacles de Montréal, un lieu permettant au collectif de continuer à se dépasser, à transgresser les frontières et à prendre des risques artistiques pour offrir à son public des oeuvres toujours plus stimulantes.

À propos de la Place des Arts et de son Programme de résidences et de coproductions

Complexe culturel multidisciplinaire au cœur de Montréal, la Place des Arts compte, en plus de ses six salles de spectacle et de ses espaces publics, sept salles de répétition qu'elle met à la disposition des créateurs et compagnies artistiques, notamment résidentes, qui se produisent en ses murs. Grâce au Programme de résidences et de coproductions, soutenu par la Fondation de la Place des Arts, des artistes de la scène bénéficient d'un soutien concret permettant la recherche, l'expérimentation et la création artistique. En leur attribuant un de ses nombreux lieux propices à la création et en soutenant financièrement les créateurs, la Place des Arts contribue activement à la vivacité du milieu culturel québécois. À travers les années, des dizaines d'artistes ont bénéficié du Programme de résidences et de coproductions. Qu'il s'agisse d'un investissement financier, du prêt d'un espace de répétition ou d'une résidence technique en salle de spectacle, le soutien est adapté aux besoins du créateur.

-30-

Photos : <http://bit.ly/2krJRrc>

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, judith.dubeau@ixioncommunications.com