

**Prolongation de l'exposition *Territoires Oniriques*,
de Michel Lemieux et Victor Pilon au Musée des beaux-arts de Montréal**

Montréal, le 21 août 2014 – Le Musée des beaux-arts de Montréal a prolongé l'exposition immersive et rétrospective, *Territoires Oniriques*, 30 ans de création scénique de Michel Lemieux et de Victor Pilon jusqu'au 28 septembre. L'exposition/installation est présentée depuis le 1er mai 2014 dans cette prestigieuse institution montréalaise. L'installation médiatique *Territoires oniriques* s'articule autour d'un parcours d'images immersives découlant de six créations scéniques de Michel Lemieux et Victor Pilon, réalisées au cours des trois dernières décennies. Un enchaînement thématique d'éléments visuels et sonores ayant servi à leur création, forme une sorte de rétrospective poétique et immersive, tour à tour stimulante et calmante.

De plus l'exposition rétrospective 30 ans de création scénique puise dans les archives vidéo, d'images et d'objets de Lemieux et Pilon, retraçant un parcours de l'univers créatif de l'ensemble de leur carrière artistique.

« Lemieux Pilon 4D Art nous amène réellement dans une quatrième dimension : je n'oublierai jamais ma stupéfaction hallucinée... quand j'ai découvert le spectacle *NORMAN* sur scène : effet magique, beauté esthétique, narration intelligente, performance éblouissante... Ces deux artistes se situent à l'avant-garde d'une créativité multidisciplinaire, signature de l'excellence d'une scène montréalaise reconnue dans le monde. »
Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef, Musée des beaux-arts de Montréal

Depuis la fondation de Lemieux Pilon 4D Art en 1983, Michel Lemieux et Victor Pilon unissent leurs talents afin de concevoir et de réaliser des spectacles hybrides fusionnant le réel et le virtuel dans un alliage unique des arts de la scène et des nouveaux médias. Leurs spectacles, tels *La belle et la bête*, *La tempête*, *Orfeo* ou *Anima*, ont été applaudis sur tous les continents. Le tandem a également créé et mis en scène plusieurs spectacles multimédias pour d'autres producteurs tels *Delirium* pour le Cirque du Soleil, *Starmania Opéra* pour l'Opéra de Québec et l'Opéra de Montréal, présenté à guichets fermés, ou encore *Continuum*, célébrant les beautés de l'univers, pour le Planétarium Rio Tinto de Montréal, un Espace pour la vie, inauguré en 2013. Les créations de Lemieux et Pilon ont été vues par quelques 5 000 000 de personnes. Lemieux Pilon 4D Art bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.